

ANNÉE GROTOWSKI À PARIS

17 – 21 OCTOBRE 2009



Jerzy Grotowski et Ludwik Flaszen - 1960

Colloque international organisé dans le cadre de l'Année Grotowski 2009, sous les auspices de l'UNESCO

Coréalisation Université Paris-Sorbonne (Paris IV) ; Institut Grotowski (Wrocław)

Avec le Collège de France, le Théâtre des Bouffes du Nord et le Centre Pompidou

Avec le soutien du Festival d'Automne à Paris, du Ministère de l'enseignement supérieur et de la recherche, de l'Institut Mickiewicz, de l'Ambassade de Pologne et de l'Institut Polonais de Paris, de la Société française d'études polonaises et de la ville de Wrocław

Responsables : Jarosław FRET, directeur de l'Institut Grotowski, Wrocław

Michel MASŁOWSKI, Professeur à l'Université de Paris-Sorbonne (Paris IV)

Coordination : Marie Magneron

En collaboration avec Alessandra Sandrolini



Samedi 17 octobre 2009

Centre Pompidou – 14h30 > 17h / 18h > 20h30

GROTOWSKI, LA SCÈNE, LA FRANCE, LA CONTRE-CULTURE

14h30-15h30 Grotowski et le contexte culturel français

1. Bernard Blistène, directeur du département du développement culturel du Centre Pompidou
2. Jack Lang, ancien Ministre de la Culture

15h30-16h30 Grotowski et l'espace de la scène

1. Ludwik Flaszen, co-fondateur du Théâtre Laboratoire
2. Georges Banu, professeur à la Sorbonne Nouvelle

16h30-17h00

1. Jarosław Fret, directeur de l'Institut Grotowski
2. Jerzy Gurański, scénographe

18h00-19h00 Projection

Introduction par Pr. Ferruccio Marotti - *Principe Costante. Ricostruzione (The Constant Prince. Reconstruction)*
Durée : 48 min

19h00-20h00 Grotowski et la contre-culture des années 60-70

1. Michel Masłowski, professeur à Paris-Sorbonne
2. Richard Schechner, professeur à la "Tisch School of the Arts" de l'Université de New York (vidéo-conférence)
3. Marina Fabbri, théâtrologue, critique d'art
4. Patricia Falguières, historienne d'art contemporain

20h00-20h30 Discussion avec le public

Dimanche 18 octobre 2009

Centre Pompidou – 14h30 > 18h30

Ouverture et présentation de l'Institut Grotowski par M. Chamay

Projections précédées par une présentation de Ludwik Flaszen et Marianne Ahrne :

- *Training al teatro-laboratorio di Wroclaw* de Torgeir Wethal. RAI, 1971. Durée : 55 min (version anglaise).
- *Il Teatr Laboratorium di Jerzy Grotowski* de Marianne Ahrne. RAI, 1992. Durée : 53 min (version italienne)

Projections précédées par une présentation de Ludwik Flaszen :

- *Jerzy Grotowski et son Théâtre Laboratoire de Wroclaw. Grotowski ou... Socrate est-il Polonais ?* de Jean-Marie Drot. 1967. Durée : 54 min (version française)
- *Akropolis* de James McTaggart. 1969. Durée : 82 min (version polonaise avec, en introduction, un entretien en anglais de Peter Brook)

Lundi 19 octobre 2009

Bouffes du Nord – 19h00

Introduction de Ludwik Flaszen, co-fondateur du Théâtre Laboratoire

Présentation des films de Krzysztof Domagalik, introduction du réalisateur

L'Acteur total : en mémoire de Ryszard Cieslak (Varsovie : Telewizja Polska, 1994. Durée : 66 min)

Lecture avec Sylvain Corthay et Andrzej Seweryn

« Echange avec Ryszard Cieslak au Théâtre des Bouffes du Nord, dans sa loge, le 3 avril 1986 »

Rencontre avec Peter Brook

Remise de la Médaille *Gloria Artis* à Peter Brook par le Ministre de la Culture Polonaise Bogdan Zdrojewski
Discussion avec Georges Banu et Peter Brook dédiée à son livre sur Jerzy Grotowski *Avec Grotowski* (Actes Sud)

Mardi 20 octobre 2009

Collège de France – 9h > 12h30 / 15h00 > 18h30 : Amphithéâtre Maurice Halbwachs

ANTHROPOLOGIE THÉÂTRALE SELON JERZY GROTOWSKI

Grotowski en quête de l'essence du théâtre

Président de séance : Michel Masłowski

9h30 Marc Fumaroli (Collège de France, Paris) - *Le théâtre pauvre en réponse à la prolifération des images*

10h Leszek Kolankiewicz (Université de Varsovie) - *La culture vaudou haïtienne dans l'anthropologie théâtrale de Jerzy Grotowski*

10h30 Discussion

Grotowski aux yeux des Français

Président de séance : Ludwik Flaszen

11h Jean-Pierre Thibaudat (conseiller artistique du festival Passages de Nancy, Paris) - *Grotowski et les autres*

11h30 Valentin Temkine (Paris) - *La Rencontre de Grotowski*

12h Katarzyna Berent (l'Université de Varsovie et de Birmingham) - *Le théâtre de Grotowski vu par les Français*

12h30 Discussion

Grotowski : grande et petite histoire

Président de séance : Jarosław Fret

15h Marco De Marinis (Université de Bologne) - *Du rituel au théâtre ou rituel vs théâtre ? Un cours d'anthropologie théâtrale*

15h30 Małgorzata Dziewulska (Académie Théâtrale, Varsovie) - *Calendrier Grotowski, calendrier public : correspondances*

16h Discussion

16h30 Mario Biagini (Workcenter of Jerzy Grotowski and Thomas Richards, Pontedera) - *Les treize dernières années*

17h Ludwik Flaszen (Paris) - *Les tribulations du Théâtre Laboratoire*

17h 30 Discussion

19h30 Cocktail à l'Ambassade de Pologne (57, rue St Dominique, 75007 Paris)

Mercredi 21 octobre 2009

Université Paris – Sorbonne – 9h30 > 13h30 / 15h00 > 19h00 : Salle des Actes

LA PRATIQUE THÉÂTRALE DE JERZY GROTOWSKI

9h30 Ouverture du colloque par le Professeur Michel FICHANT, président du comité stratégique de l'Université de Paris-Sorbonne (Paris IV) et par le Professeur Jean Breuillard, directeur de l'UFR d'Etudes Slaves

Méthode et jeu comme voie de la connaissance

Président de séance : Leszek Kolankiewicz

10h Jean-Marie Pradier (Université de Paris 8) - *Jerzy Grotowski et la science.*

10h30 Patrice Pavis (Université Paris 8 et University of Kent, Canterbury) - *L'anthropologie théâtrale de Grotowski et ses suites de Barba à la création contemporaine.*

11h discussion

Le travail de l'acteur et la liturgie du théâtre

Président de séance : Georges Banu

11h30 Serge Ouaknine (Israël) - *Les trances de l'acteur : de l'intimité à la symbolique de l'œuvre*

12h Monique Borie (Université de Paris III – Sorbonne Nouvelle) - *L'acteur grotowskien, médiateur et héros culturel*

12h30 Michel Masłowski (Université de Paris IV-Sorbonne) - *Du rite des morts à la messe laïque*

13h discussion

Voie et voix

Président de séance : Jean-Marie Pradier

15h Paul Allain (University of Kent, Canterbury) - *The British Grotowski*

15h30 Christophe Rutkowski (Paris) - *Voix en train de naître. Mickiewicz et Grotowski*

16h discussion

16h30 Virginie Magnat (University of British Columbia, Okanagan, Canada) - *Voie/voix de femmes : traces de lignée organique*

17h30 Georges Banu (Université de Paris III – Sorbonne Nouvelle) - *Grotowski et Kantor : deux versions de la nuit !*

18h discussion